

**Положение о литературном конкурсе, проводимом в рамках  
празднования  
Дня космонавтики  
Тема конкурса в 2025 году:  
«Космос как предчувствие»**

**Организатором конкурса выступает ТПО ПР РАН и Дом учёных ТНЦ  
Организациями-партнёрами являются:  
ИОА СО РАН, ТНЦ СО РАН, МБОУ "Академический лицей" им. Г.А.  
Псахье**

**Конкурс будет проводиться на территории Дома учёных ТНЦ.  
Основной день праздника и подведение итогов/награждение  
победителей – 14 апреля 2025 года**

**В конкурсе могут участвовать ученики МБОУ "Академический лицей" им. Г.А. Псахье с 5 по 11 класс, дети и внуки сотрудников научных учреждений томского Академгородка, Сибирского НИИ сельского хозяйства и торфа, ТНИМЦ РАН, вузов г. Томска соответствующего возраста.**

**1. Содержание конкурса. Участники создают оригинальный текст по выбору в 6 номинациях:**

- эссе или доклад;**
- рассказ или новелла;**
- комикс или фантастический рассказ;**
- презентация;**
- мультипликационный фильм;**
- песня (текст может быть положен на оригинальную музыку, что будет оцениваться дополнительно, либо на музыку известной песни).**

**2. Требования к содержанию работ.**

**Доклад или презентация** должны обладать признаками исследовательской работы:

- отразить знание истории российской (советской) астрономии, астрофизики и космонавтики,
- определить цели и задачи данного исследования с отсылкой к авторитетным фактологическим источникам,
- иметь иллюстрации, графики и диаграммы.

**Эссе, рассказ или новелла** должны:

- иметь интересную сюжетную основу, связанную с
- 1. исследованием зарождения мечты человека о полёте к звёздам, о покорении космического пространства;**
  - 2. историей российской космической программы, стартовавшей ещё в 1921 году;**
  - 3. особый упор можно сделать на основные события 1960 года, в частности, на первом успешном полёте в космос живых существ – собак Белки и Стрелки; на интенсивной подготовке лётчиков в первом Отряде космонавтов, сформированном 11.01.1961 года; на драматических событиях выбора космонавта номер 1;**

4. отдельную страницу в истории отечественной космонавтики представляет собой участие томичей, томских учёных и целых научных, научно-производственных и вузовских коллективов (ИОА СО РАН, НПЦ «Полюс», ФТФ ТГУ) космических программах СССР и России. Безусловно, работы связанные с этой темой, имеют особую ценность.
- Автор также может сосредоточиться на новой российской космической программе, предполагающей развивать орбитальную группировку, обеспечить лётные испытания ракеты «Ангара» и корабля «Орёл», а также исследовать Солнце, продолжать программу подготовки пилотируемого полёта на Марс и проводить другие фундаментальные исследования,
    - иметь чёткую фабулу,
    - выраженную патриотическую линию,
    - индивидуальный стиль изложения от первого лица или от автора.

**Комикс или фантастический рассказ** на тему будущего российской космонавтики предполагает, что автор может проявить фантазию в следующих направлениях:

- разработка конструкции и создание принципиально нового космического аппарата (например, лифта или аппарата для нуль-транспортировки, трансгрессии и тому подобное), позволяющие свободно перемещаться между планетами, Вселенными и Галактиками;
- интернациональные полёты на Луну, Марс и их колонизация, исследование поведения человека и/или экипажа в условиях длительной изоляции;
- исследование возможности и создание космических городов и уникальных МКС по оригинальным внеземным проектам,
- исследования психологических коллизий во взаимоотношениях представителей разных космических рас.

**Мультипликационный фильм или песня** должны соответствовать тематике конкурса и удовлетворять, по крайней мере, двум из вышеприведённых критериев для литературных произведений.

Работы, **не раскрывающие тему** конкурса, не допускаются к участию в конкурсе, независимо от качества исполнения.

**Работа должна быть выполнена в форматах Word или PDF, иметь** титульный лист с указанием полного имени участника, возраста, класса и наименования учебного учреждения и педагога, под чьим руководством выполнена (*образец титульного листа приведён в конце положения*). **Мультипликационный фильм и песня** могут быть представлены в видео и аудио форматах и переданы на электронных носителях в конкурсную комиссию. Работа, оформленная не должным образом, членами жюри оцениваться не будет. Работы в формате Word или PDF должны быть на электронный адрес **domuch85@yandex.ru** не позднее **18:00 9 апреля 2024**, а на бумажном носителе переданы ей не позднее **18:00 8 апреля 2025** года. Приём работ будет

осуществляться в помещении Дома учёных ТНЦ по адресу пр. Академический, д. 5.

5. Работы оцениваются профессиональным жюри. Результаты будут опубликованы на сайтах ТПО ПР РАН [tpotsc.ru](http://tpotsc.ru) и Дома учёных ТНЦ СО РАН [domuch.tom.ru](http://domuch.tom.ru) не позднее 20:00 18 апреля 2025 года.
6. Призовой фонд для победителей и участников конкурса предоставляет Территориальная профсоюзная организация Томского научного центра СО РАН Профсоюза работников РАН.
7. Участникам конкурса предоставляются сертификаты по требованию педагогов.
8. Сертификаты воспитанникам и ученикам, как и педагогам, предоставляются только при предоставлении списка участников с точным указанием ФИО, возраста, класса, полным правильным наименованием учебного учреждения, должности педагога. Список должен быть предоставлен вместе с работами учеников не позднее 18:00 8 апреля 2025 года.

**Справки по телефонам:**

**49 17 58;**

**8 913 110 3321;**

**[domuch85@yandex.ru](mailto:domuch85@yandex.ru)**

**Конкурсная литературная работа на тему:  
«Космос как предчувствие» в рамках празднования Дня  
космонавтики**

**В номинации (вид номинации)**

**Название работы**

**ФИО и возраст участника**

**Организация или учебное заведение, которое  
представляет участник, класс**

**Работа выполнена под руководством: (ФИО, должность и  
место работы педагога)**

**Контактные данные представителя участника конкурса  
e-mail/телефон**

**Томская область, город Томск  
2025**