

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ ""МАСТЕР И МАРГАРИТА. ИМПРОВИЗАЦИИ НА ТЕМУ" В ДОМЕ УЧЁНЫХ ТНЦ СО РАН-2020

Общие положения, цели и задачи

В 1930 году М.А. Булгаковым была уничтожена первая версия романа, носившего названия: «Копыто инженера», «Черный маг» и другие, а в 1940 году была прервана работа писателя над романом, получившим мировую известность как «Мастер и Маргарита» (последние правки он вносит 13 февраля 1940 года, менее, чем за месяц до смерти). В связи с этими датами в ноябре 2020 года в Томском областном художественном музее проводится выставка **«Мастер и Маргарита. Вариации на тему.»**.

Дом учёных ТНЦ СО РАН по согласованию с руководителем отдела выставочной деятельности ТОХМ В.А. Зыряновой объявляет конкурс-выставку для учеников и студентов художественных школ и средних и высших учебных заведений городов Томска и Северска под названием **""Мастер и Маргарита". Импровизации на тему"**.

Проект предполагает экспонирование на конкурсной основе работ, выполненных авторами в различных техниках изобразительного искусства и посвященных сюжетным перипетиям и общей атмосфере романа. Открытие выставки состоится 1 декабря 2020 года в 18:30 в выставочном зале Дома учёных ТНЦ СО РАН (2 этаж) вернисажем с чаепитием и элементами перформанса.

Условия

Работы могут быть выполнены в любых техниках и материалах, в любых стилевых направлениях, от реализма до абстракции. Приветствуются произведения как сюжетно-иллюстративного плана, так и работы - плоды собственного осмысления живописцем или скульптором разных граней булгаковского романа: образов героев, событий, пространства, проблемы творчества и взаимоотношений художника и публики, художника и общества.

Фото работ необходимо выслать на электронную почту Дома учёных ТНЦ СО РАН **domuch85@yandex.ru**. В случае отбора работы на выставку в срок с 23 по 27 ноября работы доставляются авторами в Дом учёных ТНЦ СО РАН (проспект Академический, 5). Работы должны быть должным образом

оформлены в рамки, паспарту, иметь крепление для развески, в случае объёмной работы или модели иметь устойчивую подставку или другое крепление, снабжены этикетками по форме (с сохранением шрифта Georgia) :

Иван ИВАНОВ, ученик (студент) ДХШ или ТГАСУ,

указать группу или класс, имя педагога

Бал у Воланда, 2020 г.

холст, масло

Независимо от ситуации с пандемией вируса COVID-19 и формы проведения выставки, будет создана видеоверсия выставки и размещена на канале YouTube Дома учёных ТНЦ СО РАН "Миссис Хадсон".

Жюри

- председатель - Михаил Борисович Тельцов, старший преподаватель кафедры теории и истории архитектуры АФ ТГАСУ;
- Мария Борисовна Ситникова - сотрудник выставочного отдела ТОХМ;
- Роман Чупин - популярный и успешный молодой томский художник, ученик Р. Асланяна.

Призовой фонд

Призовой фонд конкурса формируется при поддержке директора ИСЭ СО РАН академика Н.А. Ратахина.

Все авторы, выславшие фото, получают сертификаты участника от Дома учёных ТНЦ СО РАН. Авторы лучших работ в номинациях, разработанных членами жюри, получают Грамоты, педагоги (по запросу и при условии предоставления списка с указанием полного ФИО, точного названия учреждения и занимаемой должности на электронный адрес Дома учёных) - Благодарственные письма.

Контакты: куратор проекта от Дома учёных ТНЦ СО РАН - Галина Игоревна Юрченко, рабочий: 8(3822) 49 17 58; +7(952)1841849; худрук Дома учёных ТНЦ СО РАН - Мария Вадимовна Павлющенко, 8(3822) 49 17 58.