

## Протокол подведения итогов литературного конкурса

"Открылась бездна звезд полна,  
звездам числа нет, бездне- дна"

Жанр	ФИО, название работы	Класс, возраст	Место	Примечания
Стихи	Михаил РЫБКА, "Краски Космоса"	10 бета	1	<b>Е.В. Клименко:</b> "Автор стихов «Краски космоса» интерпретирует стихотворение Ломоносова «Открылась бездна», по-своему рассматривая цветопись небес". <b>И.В. Скидневская,</b> писатель-фантаст, г. Краснодар: "Мне очень понравилось стихотворение. В нем есть мысль! Смена размера несколько разочаровывает, но пишет юное существо, и я всецело одобряю сей опус! Не перевелись на Руси таланты, и это прямо вдохновляет".
Рассказ	Софья ФУФАЕВА, "Планета Варлиб"		1	Любопытен сюжет сочинения Софии Фуфатовой «Планета Варлиб», это фантастическая и во многом философская история про инопланетян с волшебными волосами, про наказуемость злодеяний.

Рассказ	Софья БУРТЕЛОВА "Обитатели космоса"	11 бета	<b>2</b>	<b>Е.В. Клименко:</b> "Довольно мрачно начинающийся рассказ Софьи Буртеловой Софьи заканчивается на позитивной ноте, что достаточно приятно". <b>И.В. Скидневская,</b> писатель-фантаст, г. Краснодар: "Это эссе о зарождении жизни, такое типично романтическое, выдает в авторе человека думающего, творческого и, безусловно, талантливого. Умница! Штамп о звуках в беззвучном на самом деле космосе, увы, непобедим".
Рассказ	Никита ТАРАТЫНОВ "Краски космоса"	11 бета	<b>2</b>	Хочется отметить любопытную тематику рассказа Никиты Таратынова «Краски космоса». Фотоиллюстрация удачно дополняет рассказ.
Комикс	Злата МЕШКОВА, "Расскажи мне"	11 альфа	<b>1</b>	Наиболее привлекательным в плане изображения мне показалась работа Злата Мешковой. Весёлые персонажи и карандашный рисунок весьма оживили сюжет.
Комикс	Богдан ПАВЛЕНКО	11 бета	<b>2</b>	Технически более строго выполненный комикс Павленко Богдана 11 бета класс по-своему замечателен и соответствует заданной теме.

Комикс	Марина ЖИДОВА и Яна ЖЕЛЕЗОВА, "Открылась бездна..."	11 альфа	<b>3</b>	Сюжет комикса Марины Марины и Яны «Открылась бездна...» остался немного неясным, но исполнение поражает динамикой и выразительностью персонажей.
Презентация	Анна ПОНОМАРЁВА, «Что такое космос и зачем его нужно изучать»	7 дельта	<b>1</b>	Наиболее полно ответила на вопрос "Что такое космос и зачем его нужно изучать?" Анна Пономарёва. В её презентации достаточно текста и изобразительного материала.
Презентация	Руслана КУЛАПИНА и Юлия ЗОЛОТЕНКОВА, "Цвета космоса"	10 гамма	<b>2</b>	Руслана и Юлия очень красиво, наглядно рассказали о цветах космоса.
Презентация	Алина ПРОСКУРИНА, "Интересные факты о космосе"	7 дельта, 13 лет	<b>3</b>	Действительно интересные и удивительные факты о космосе представила в своей презентации Алина Проскурина.
Эссе	Ульяна ПОДСУХИНА, "Космос стал мне ближе"	5 альфа, 11 лет	<b>1</b>	Эссе Подсухиной Ульяны предельно реалистично. Ульяна рассказывает о впечатлениях от посещения музея космонавтики и о планах посещения других подобных музеев, заражая читателя своим энтузиазмом.
Эссе	Алина СОРОКИНА, "Созвездие"	11 альфа	<b>2</b>	Любопытный фактологический материал. Личностное отношение, небольшой абзац о восприятии автором созвездий как объекта исследования, безусловно, украсил бы работу.

Эссе	Мария ГУЛЯЕВА, "Краски космоса"	11 гамма	<b>2</b>	Добросовестно выполнен поиск информации для раскрытия заданной темы. Логически работа выстроена достаточно стройно.
Эссе	Милана РУССУ, "Обитаемость космоса"	11 бета	<b>3</b>	Написано от руки. Это противоречит требованиям Положения и незначительно снижает оценку работы.
	Мария ДМИТРИЕВА	6 альфа	<b>3</b>	Отсутствует титульный лист. Это противоречит требованиям Положения и незначительно снижает оценку работы.

Председатель жюри:

член Союза писателей России, поэт Елена Викторовна КЛИМЕНКО